

升本猛 PROFILE

升本猛デザイン事務所

山口県下関市東大和町 1-1-3 田島ビル 2F

Phone: 0832-67-3330

Facimire: 0832-67-3324

Web Site: <http://www.takeshimasumoto.com/>

- 1941年 山口県下関市に生まれる。
- 1965年 法政大学法学部法律学科卒。
- 1967年 桑沢デザイン研究所ビジュアルデザイン科卒。
デザイン会社を設立。
- 1981年 絵本「とぶんだゴン太」を出版。童画家としての活動を再開する。
- 1982年 講談社メルヘンシリーズ「少年の日のあこがれ」発行。（詩：みなみらんぼう）
下関大丸・池袋西武百貨店他でメルヘン画展開催。
みなみらんぼう氏と北インド・ラダックを取材旅行。
神田CDCメルヘンギャラリーで「升本猛メルヘンの詩」原画展を開催。
以後全国の百貨店を巡回。
- 1983年 主婦と生活社「スイートベビー」創刊号より<升本猛メルヘンぎやらりい>を掲載。
山形・東京・下関等各地でメルヘン画展開催。
フジテレビ「欽どん・よい子わるい子ふつうの子おまけの子」のタイトルバックを描く。
スズキ自動車・近畿相互銀行の'83カレンダーを手掛ける。
- 1984年 農林中金・王子信用金庫の'84カレンダーを手掛ける。
東京・下関・鹿児島等で、原画展を開催。
ヒマラヤの王国・ブータンを取材旅行。
神田CDCメルヘンギャラリーで「'85カレンダー原画展」を開催。
- 1985年 季刊「銀花」春号で、<ラダックの遠い道> 特集。
小学館「CanCam」にて連載（1月～12月）
山口ちまきや百貨店他で原画展を開催。
下関大丸で「ブータン・メルヘンの旅」原画展開催。
JCA世界イラスト年鑑に作品掲載。
大阪ガス・大阪銀行・百十四銀行等の'86カレンダーを手掛ける。
- 1986年 NTT「ハローページ」全国版の表紙イラストに採用。
下関大丸他で「メルヘンの詩 春・夏・秋・冬・光色」原画展開催。
ギリシャ・エーゲ海を取材旅行。
大阪銀行・中京相互銀行他の'87カレンダーを手掛ける。
- 1987年 グラフィック社「メルヘン&ファンダジックイラストレーションⅡ」に作品掲載。
JCA刊「世界イラスト年鑑」に作品掲載。

升本猛 PROFILE

升本猛デザイン事務所

山口県下関市東大和町 1-1-3 田島ビル 2F

Phone: 0832-67-3330

Facimire: 0832-67-3324

Web Site: <http://www.takeshimasumoto.com/>

- 下関大丸他で「ギリシャ・エーゲ海・メルヘンの旅」原画展開催。
大阪銀行・明治生命・百十四銀行他の '88カレンダーを手掛ける。
- 1988年 作品集「春夏秋冬・光色」を出版。(明治図書)
下関大丸他で「風と光の中で」メルヘンの詩・原画展開催。
西ドイツ・ロマンチック街道を取材旅行。
全農協・大阪銀行・長期信託銀行他の '89カレンダーを手掛ける。
近畿郵政省より絵はがき「升本猛メルヘンの詩」発行。
- 1989年 大分県湯布院町・空想の森美術館を中心に原画展「風と光の中で」開催。
下関大丸で「西ドイツ・ロマンチック街道の旅」原画展開催。
明治図書発行の月間「国語教育」「授業研究」の表紙を連載。
全農協他の '90カレンダーを手掛ける。
光文書院刊 小学生用教科書の表紙を描く。
下関女子短期大学(現・下関短期大学)非常勤講師就任。
- 1990年 宗次郎「日本のうた・ころのうた」CD/LP/カセットのイラスト担当。
下関大丸他で原画展「北の大地の風」開催。
スペイン北部ハビエル村を取材旅行。
全農協他の '91カレンダーを手掛ける。
- 1991年 絵はがき「想い出のゆふいん」「あきよしの風と光と」「遠い日の夢・とようら」
「サビエルの道」を発行。
下関大丸他で原画展「サビエルに逢いたい」開催。
- 1992年 東京出版刊 中学生用教科書の表紙イラストを手掛ける。
湯布院町、下関大丸他で原画展「高原の四季」開催。
グラフィック社「メルヘン&ファンタジーイラストレーションⅢ」に作品掲載。
西京銀行 '93カレンダーを手掛ける。
あさひ(現・りそな)銀行の通帳の表紙・キャッシュカードのイラストを手掛ける。
- 1993年 下関大丸他で原画展「聖堂の見える風景」開催。
湯布院町で原画展「季節の詩」開/催。
西京銀行・山口カトリック教会の '94カレンダーを手掛ける。
- 1994年 絵はがき「ゆやの風」「悠木の里」を製作。
下関大丸で原画展「山陰・岬めぐり」、長府庭園「蔵」で原画展「風のささやき」開催。

升本猛 PROFILE

升本猛デザイン事務所

山口県下関市東大和町 1-1-3 田島ビル 2F

Phone: 0832-67-3330

Facimire: 0832-67-3324

Web Site: <http://www.takeshimasumoto.com/>

明治図書の月刊「社会科教育」の表紙イラストを担当。

熊本県・小国町で原画展「風のささやき」「木のある風景」開催。

モロッコ各地を取材旅行。

- 1995年 絵はがき「浪漫あふれる街・神戸」「城下町・長府」を発行。
湯布院駅ギャラリー、長府庭園で原画展「春夏秋冬・光色」開催。
下関大丸で原画展「モロッコ光と影」開催。
由布院空想の森美術館で原画展・湯布院展「樹々燦々」開催。
神戸大丸ジーニアスギャラリーで原画展「遠い日の夢」開催。
光文書院 '96小学生用教科書表紙イラスト担当。
宗次郎「ライトクラシック」のCD、カセットのイラストを担当。

- 1996年 下関大丸で原画展「阿蘇悠々」開催。
由布院空想の森美術館、神戸ジーニアスギャラリー、長府庭園などで原画展を開催。
絵はがき「湯けむりの伊香保」他を発行。
みどり銀行、伊香保東急ビル 他 '97カレンダーを手掛ける。
オリジナルメルヘンタオル各種を全国デパートで発売開始。
スイスアルプスをみなみらんぼう氏と取材旅行。

- 1997年 下関大丸で原画展「スイスアルプスの旅」、久留米岩田屋などで原画展を開催。
東京恵比寿ガーデンプレイス三越、八重洲ブックセンター本店にて原画展を開催。
兵庫県「橋の科学館」に明石海峡大橋のイラストを展示、絵はがき「夢の橋」を手掛ける。
光文書院刊 小学生用教科書表紙イラストを手掛ける。

- 1998年 下関大丸で原画展「季節の彩り」開催。
南フランス・プロヴァンス地方を取材旅行。

- 1999年 下関大丸で原画展「プロバンスの風」開催。
イタリア・トスカーナ地方を取材旅行。

- 2000年 下関大丸で原画展「イタリア紀行」開催。
カナダ・プリンスエドワード島を取材旅行。

- 2001年 下関大丸で原画展「アンに会える島」、長府庭園で「絵と字」展開催。

- 2002年 下関大丸で原画展「旅の一刻」開催。

- 2003年 下関大丸で原画展「海峡の散歩路」開催。

絵はがき「海峡の風」を発行。

升本猛 PROFILE

升本猛デザイン事務所

山口県下関市東大和町 1-1-3 田島ビル 2F

Phone: 0832-67-3330

Facimire: 0832-67-3324

Web Site: <http://www.takeshimasumoto.com/>

トルコを取材旅行。

2004年 下関大丸で原画展「文明の交差点」開催。

2005年 下関大丸で原画展「旅のひととき(国内編)」開催。

山口銀行カレンダーを手掛ける。

中国（北京 他）を取材旅行。

2006年 下関大丸 他で原画展「絲調の路彩景」開催。

2007年 下関大丸 他で原画展「ヴァンサンカン」開催。

ブログ「安倍昭恵のスマイルトーク」イラスト担当。

2008年 下関大丸 他で原画展「世界の海 日本の海」開催（取材協力 坂東玉三郎）。

2008年5月現在